

بسم الله الرحمن الرحيم

(زايرجة مفاتيح الكنوز)

تبتدى. بمون الله وحن توفيقه بنسخ زايرجة مفاتيح الكنوز التي
عن جميع الطلبات مثل فتح الكنوز وعلم الحجر الكريم وكل طلب
يبتدى بجوابك بلغة عربية فصحي وهي من عهد آصف بن برخيا وصارت
تدل من عالم إلى آخر حتى وصلت ليد اين سهل وهذه الزايرجة لا يوجد
في ما لان جميع الزيايرج لا تبوح بأسرار فتح الكنوز ولا بعلم الحجر
كريم وأما هذه الزايرجة تفهمك عن حل مشكلات كل شيء وقد نظامها
بإحدى الطريقة الغريبة المثال وهي :-

سؤالك والابراج من بدى. طالع	وذا بعد قطب ضبطه الجسد مثلا
حرف يد والليل أصدق خطها	كذا نظر الاوناد والنطق تجمعلا
مخفف ما يبقى إذا كان زائدا	متى تم حرف الميم كالقطب أولا
حرف سنى القبلى والنهر ويومه	وما قطعت الشمس فى الواو نزلا
طالع قطب تحت هذا وطالع	باسفله فى الحاء بالضبط أسبلا
رأى من الجسد ثم ايقع	ودائرة تحت العناصر اكمللا
حروف اليد فى الطاء رسمها	نوالك سطر الحاء من أبجد تلا
رسم اضلاع المربع بعد ذا	وعمره بالأرقام أعداد سائللا
طرح لا ما ثم تأخذ ربه	كقاعدة الأرواق فى السر عولا
مفتاحه بالثار تسقط عداة	وتحفظ باق به. طرح نحصللا
مفتاح وفق بالهوى طرح عده	ومجموعهم بالماء ياذا التفضلا
لما الضلع فاطرح باليوسمة عدة	وتحفظ ما يبقى كباقى الفواضللا
ما قد بقى من عنصر الجمر نلقطلا	ثمانى حروف در وقطبك أولا
وأفضل طرح للهوى خذ به كذا	ثمانى من حروف البروج مهرولا
باقى طبع الماء تفعل به كما	فعلت وذا من حرف مثل السائللا
عنصر أرض خذ بباقى فضله	ثمانى من خط برقتك انجلا

وبالجزم من حرف النين كسابق
بفضة ماء من نظائر طالع
وبالاولين من الثواني واخرها
ثمانون حرفا يقتضى الحال لقطها
وان كان برج الكبش طالع وقته
ثانيهما حتى نهاية رنقة
وان طالع الجوزاء فابدا بثالث
كذا خامس الابراج والسادس اكنفى
وان كان عقرب او القوس كان طالع
جدى ودلو من اخير وثامنيه
وان كان برج الحوت فابدا بياثنا
وترسم وفق الطاء فى المثل طوله
وعمره طردا بالحروف جميعها
جوابك من هذا يكون بضابط
سرى شمس ذاتى انفازان كمبى
غيور طوى كنى لمن ثم دربة
غدى وقته بالله ثم هدى نجى
خلا ظل جار صبه بما حسبته
تلى صد سبع بات ديان هيكل
ذمام فصيح عمدة زار طمته ينى
بدى طوع ناء زاد نيل ضنى له
وذا كل حرف منه اول ضابط
ورابع والخامس اجعلهما كذا
نظائر هذا والثواني وثالث

وبالريح من حرف النظائر حولا
وفضة ييس من نظائر سائلا
وقد تم لقط الرنقة المنكلا
تكون جوابا للسؤال قفلا
فلقطك من سطر اخير وارلا
وان كان ثور فانظر بالثاني اولا
واربع برج من سى له الملا
وميزان من قطب ودرقيه عاجلا
فن ثامن والطاء بعد نمولا
وثانى وثالث بعد قطب مشكلا
وقد تمت الادوار فافهم احوالا
ثمانون بينا غير بيت له خلا
ولا تنامى ان ذا جوفه خلا
تدور من اجمد بطن جدولا
خلقت ودودا فهو رحمن اسلا
تسمى مالك الاحباب ضنا سبلا
ناى عن ديار وجدما جلا ثملا
متى عدت بانى شخصه طوع رحلا
قضى كل صعب جاءه ثم حولا
روض صبرى هو فاقوت يذلا
واعداد سبعون والوار جملا
فاولا وثانى ثم ثالث نجلا
احاد وعشرات مشفى ومن علا
واوتاد حادى العشرىب نكلا

فكرر كذا في كل حرف وكلة
وتبدأ بالميزان والدلو بعده
وكذا الثور والجوزاء والليث بعدهم
خاتمك قوس فاجهد القهم ينجلي
قاول لميزان ودلو لثانيه
قاول حرف منه ضعه لحانة
وأربعة تبقى وتلك شوارد
وذلك إذا كان السؤال موحدا
وترسم أضلاع المثلث مثل ما
وتسقط من تلك الشوارد اسم
وتطرح عانات له بطبايع
وجداول لها ما يقتضيه عدادها
مثنى ككرر فيه أحرف رتبة
وتلقط ما في الوقف من كل عنصر
كذا اليبس هذا طالع العام ضبطه
ورب لسان الحال يأنيك أخرما
وداريه بالاعشاب ان كنت حاذقا
لمستحصلات خذ حروف ثوالث
وأحرف طبع النار خذها كذا الهواء
وتجمع أعداد الحروف عناصر
وتطرح طبع الجمر بالطاء يافني
وعد يبعد الجمر من بطن جدول
كذلك باقي عنصر الريح مثله
ومستحصلات قلها منه سرها

إلى ان ترى تلك الحروف تماثلا
وحوت وجدى ثم كبش على الولا
وقل سرطان الماء عقرب منبلا
لك السر ياغل وما كان اشكلا
وهذا هو الترتيب يامن تأملا
وجدد لدائرة اذا قلت مضطربا
فعمر بهما عانات وفق ليسكلا
والا فضعفا ثم ضعفا نجدد ولا
تقدم في الوقف المربع أولا
وعمره بالثلث الذي منه يحصل
وتلقط بالباقي حروفا وقس على
ونطقك من هذا كنطقك أولا
وتنظر طبعا للعناصر فاضلا
وتخذ طاء من جمر الهواء ماء حلا
وقد تم سرا لله في الأرض والعلا
فعالجه بالتدبير والنطاق يحصل
بمستحصل تلك الحروف تعدلا
وما كان مرفوما بجدد ولك أجملا
ومااء ويبس كل طبع بمعزلا
لكل على حدة بمنصره خلا
ويب ويو ويو تطرح المتأجلا
كذا كل حرف بعده اللقط يحصل
ومااء ويبس شرح ذلك تفعل
وهذا دراء للسقيم فقولوا

(شرح زايرة مفاتيح الكنوز)

خذ سؤالك . ٤ حرفا . والأبراج . ٤ حرفا حسب طالع ساعة السؤال
 وذلك تضعه بعد القطب بحيث أنك تجعل القطب . ٤ حرفا . لهم فصار
 عندك أولا سطر القطب . وستر الطالع . وستر السؤال ثم
 تخط تحت رمل وتخرج الستة عشر شكلا على نية السؤال الذي وضعت
 وتأخذ حروف كل شكل فان كلوا أربعون حرفا والآن تأخذ نظر الأوتاد
 وحروف نطقها . وإذا زاد شيء . عن ال . ٤ حرفا فتترك الزيادة ثم بعده
 تأخذ سطر خامس وهو مركب من اليوم والشهر القبطي والسنة القبطية
 ودرج الشمس ثم تعود تأخذ نظائر القطب من الدائرة الأبجدية بصير
 سطر سادس ثم تأخذ نظائر البروج من الدائرة الإيقفية بصير سطر
 سابعا ثم تعود تأخذ نظائر السؤال من الدائرة الأهمية بصير سطر ثامنا
 ثم تعود تأخذ ثواني خط الرمل من الدائرة الأبجدية بصير سطر تاسع ثم
 تعود تأخذ ثوانث حروف اليوم والشهر والعام ودرج الشمس من الدائرة
 الأبجدية بصير سطر عاشرا وقد تم لك العشرة أسطر المطلوبة مرشومين
 أمامك في الرقعة أي في الورقة . وتعود للقطب منهم تأخذ اسم السائل وتجمعه
 بالجل الكبير . والجملة تسقط منها أس المربع وهو ٣٠ والباقي تأخذ به
 وتنزل به في خانم مربع حسب منزله المعروف والجبر يوضع في بيت ١٣
 حسب المعتاد . ثم تأخذ من المربع عدد مفتاحه وعدد مغلاق وبمجموعهما
 وبمخرج أول ضلع منه فالمفتاح ٩ - ٩ أعني إسقاط النار والباقي تعد به من
 أول السطر المطلوب لكي تخرج منه ثمانية أحرف وان نقص عن ثمانية
 أحرف فتدور بالقطب في السطر نفسه حتى تخرج الثمانية أحرف ثم تأخذ
 مغلاق المربع وتسقطه ١٢ ١٢ أعني بإسقاط الحوا والباقي تعد به من السطر
 الثاني وتأخذ منه ثمانية أحرف كما أخذت من الأول ثم تعود تسقط جملة
 بمجموع المفتاح والمغلاق ١٥ ١٥ وذلك بإسقاط الماء .

وتلقت به من السطر الثالث وتخرج منه ثمانية أحرف كما فعلت .
أولا : ثم تعود تأخذ جملة ضلع المربع وتقطها ١٦ - ١٦ أعني
بإسقاط التراب . والباقي تعد به من السطر الرابع وتأخذ منه ثمانية أحرف
كما فعلت بالاسطر السابقة ثم تعود للفتاح تأخذ بآقيه وتعد به من السطر
الخامس وتخرج ثمانية أحرف وتأخذ باقي المغلاق أيضا تعد به من السطر
السادس وتخرج ثمانية أحرف وتأخذ باقي مجموعهما حسب إسقاط الطبابع
وتعد به من السطر السابع وتخرج منه ثمانية أحرف . وتأخذ باقي مجموع
الضلع وتعد به من السطر الثامن وتخرج ثمانية أحرف ثم تعود للفتاح
تأخذ بآقيه وتعد به من السطر التاسع ثمانية أحرف . وتأخذ باقي المغلاق
وتعد به من السطر العاشر ثمانية أحرف . وقد تم معك ترتيب اللفظ
وتخرج معك ثمانون حرفا . وكيفية اللفظ هو أن ثبت الحرف الأول
وتعد بما يليه بقدر الباقي وتثبت ما يقف عليه العدد وتعد بما يليه أيضا
وإن لم يكن عدد حروف السطر فعد من الأول وثاني وثالث إلى أن تأخذ
الحروف المطلوبة من السطر وقدرهم ثمانية أحرف لا غير فيصير الخارج
معنا من لفظ العشرة أسطر ثمانون حرف بالتمام فترسم لهم جدول أي غاتم
متسع ٩ في ٩ وتعلم فيه الأحرف الخارجة التي هي الثمانون حرفا طردا على
طول بدون أي شيء . يعينك فقط تجعل الخانة الوسطى خالية ثم تلتقط منهم
بالضابط المختص لطالع الساعة أي مختص لبرج الساعة التي سألت فيها السؤال
لأن كل برج له ضابط ٧٦ حرف فتلتقط بالضابط يخرج لك الجواب فصيح
مربع بلغة عربية فصحة ولا بد من وضع المثال الأصلي وارج جوابه حتى
تفهم الترتيب وأما الضوابط فهي تخرج من سرى شمس ذاتي المكتوبين
في شعره وترسم أيضا الضوابط وكيف ترتب أيضا حسب الأبراج أي
لكل برج ٧٦ حرفا . وأما ترتيب اللفظ في استخراج الـ ٨٠ حرفا هي حسب

الطالع أيضا أعني إذا كان طالع الوقت محل فاقطعك من السطر الاخير وبعده
 الاول والثاني إلى نهاية الرتبة وان كان الطالع الثور فلقطعك من ابتداء السطر
 الثاني بعد القطب وإذا كان الجوزاء طالعاً . فابدأ من أول السطر الثالث وإذا
 كان الطالع السرطان فابدأ من أول السطر الرابع وإذا كان الطالع الأسد
 فابدأ من أول السطر الخامس وإذا كان الطالع سنبله فابدأ من أول السطر
 السادس وإذا كان الطالع ميزان فابدأ من أول القطب وإذا كان الطالع
 عقرب أو قوس فابدأ من الثامن والتاسع بعده وإذا كان الجدي أو القوس
 فابدأ من الاخير وثامنيه وثاني وثالث بعد القطب وإذا كان الطالع
 حوت فابدأ من العاشر .

(وهذه حروف أشكال الرمل)

-	-	.	.	-	-	.	.	-	-	.	.	-
-	.	-	.	-	.	.	-	.	.	-	.	.
.	.	-	-	-	-	.	.	-	.	-	-	-
.	-	.	-	.	-	-	.	-	.	-	.	.

لفظ طاذ اف زت جق ي ض ح خ در ب ص هـ ش ن م و ت

-	.	.
-	-	.
-	.	.
-	-	.

ع ل غ م

(وهذا هو خط الرمل الذي كان وقت السؤال المختص للمثال)

.
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

حرف عش بصر بصر جق عش م وت اف م اف وت اف

حرف وت زت

الاول الرابع السابع العاشر نظائر الاوتاد نطق الاوتاد

.
-	-	-	-	-	-	-	-
.
-	-	-	-	-	-	-	-
.

نوتاد

جق بصر م م عشق اف اف م كط

وهذه الاحرف الخارجة من شط الرمل . و حرفا بالتمام :-

عش بصر بصر جق عش م وت اف م اف وت اف عش وت زت عش ن

(لهم كط)

وهذه الدائرة الابجدية :-

ابجد هو زح طي كل م ن س ع ف ص ر ق د ش ت ث خ ذ ص ر ط غ

وهذه الدائرة الابقفية :-

اي ق غ ب ك ر ج ل ش د م ت ه ن ث و س خ ز ع ف ص ر ط ص ر ط

وهذه الدائرة الاعممية :-

اعطام ف ش ذ ب و ي ن ص ر ت ص ر ج ز ك س ر ق ط د ح ل ع ر خ غ

(تمت الدوائر لترتيب الرتبة المركبة من عشرة أسطر)

وهذا هو المربع وصفة تنزيهه باسم السائل (مصطفى) وجملته ٢٢٩

٥٦	٥٩	٦٥	٤٩
٦٤	٥٠	٥٥	٦٠
٥١	٦٧	٥٧	٥٤
٥٨	٥٣	٥٢	٦٦

٤٩ مفتاحه

٦٧ مغلاقه

٢١٦ مجموعهما

٢٢٩ الضلع

لقطنا المفتاح بإسقاطه أى بعنصر النار ٩ ٩ فكان الباقي عدد ٤

١ مغلاقه . . . الهواء ١٢ ١٢ . ٧

٢ مجموعهما . . . الماء ١٥ ١٥ . ١١

٣ ضلعه . . . التراب ١٦ ١٦ . ٥

لقطنا بالعدد الباقي من عنصر النار من السطر الأول الذى هو سطر القطب لان الطالع كان ميزان وأخذنا منه ثمانية أحرف وهى . (ل م ن ت ذ هـ) ثم لقطنا بما بقى من عنصر الهواء من السطر الثانى ثمانية أحرف وهى (ت ا س ل ل اى ع) ثم لقطنا بما بقى من عنصر الماء من السطر الثالث ثمانية أحرف وهى (ج ل اى م نى اى) ثم لقطنا بما بقى من عنصر التراب من السطر الرابع ثمانية أحرف وهى . (ب ق ت ف ي ث ف ظ) وعدنا للسطر الخامس لقطنا بما بقى من عنصر النار ثمانية أحرف هكذا وهى (ي هـ ف الذ ا) ومن السطر السادس ثمانية أحرف هكذا وهى (خ ت غ ذ ف ر س ح) ومن السابع ثمانية أحرف هكذا وهى (ن ن ظ ر خ ل ع ط) ومن السطر الثامن ثمانية أحرف هكذا وهى (رى ع عى ا ب ج) ومن السطر التاسع ثمانية أحرف هكذا وهى (ت ق ت ب ص ر ض ر ث ت) ومن السطر العاشر ثمانية أحرف هكذا وهى (ل خ ي ع م ش م ج) .

وكيفية اللقط : أن تثبت الحرف الاول وتعد بما يليه بقدر الباقي . وثبت ما يقف عليه العدد وتعد بما يليه أيضا وان لم يكن عدد حروف (١٠ - أحكام الحكيم - خامس)

السطر فقد من أوله ثانيا وثالثا إلى ان تأخذ الحروف المطبوعة . وحيث
 أن الحروف الملقوطة هي عدد ٨٠ حرفا فسطرنا لها جدولا ٩ × ٩ غالى
 الوسط وعمرناه طردا بجميع الاحرف فصارت هكذا .

ل	م	ل	ت	ذ	ا	ك	هـ	ت
ا	ص	ل	ل	ا	ى	ع	ج	ل
ى	م	ن	ى	ا	ى	ا	ق	ت
ف	ى	ث	ف	ظ	ى	هـ	ف	ا
ا	ل	ن	ا	×	خ	ت	غ	ذ
ف	ر	س	ح	ن	ن	ظ	ر	خ
ل	ع	ظ	ر	ى	ع	ع	ى	ا
ب	ج	ت	ق	ت	ب	ص	ص	ث
ت	ل	خ	ى	ع	س	ث	م	ج

ولقطنا من هذا التسع بضابطه فكان الجواب كما ترى هكذا :

ينبيك سر الحرف ان بثت بصل فقطا ثميننا عظه لا يتمجلا
 خذ ان تصر ثم عيقه لفظه خفت بعام خذ جلى تفصلا

ملحوظة : (بثت) أى نشرت (فقطا) أى قسطا (بعام خذ جلى) أى

سنة ١٣٤٣ وهى جملة (خذ جلى)

وهذا الخاتم لترتيب لقط الجواب بالضابط وسنحوه إلى اعداد هندية

وتحت الحروف الملقوطة الموضوعه بالخاتم .

ط	ح	ذ	و	هـ	د	ج	ب	ا
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
ح	ذ	و	هـ	د	ج	ب	ا	غ
ع	س	ن	م		ل	ك	ي	ط
ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف
و	هـ	د	ج	ب	ا	غ	ط	ض
ص	ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ذ
خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع

وهذا الخاتم المحول إلى إعداد هندية وتحت كل عدد حرف من الأحرف
 بسفوطه وهذا الخاتم لاتمام استخراج الجواب .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	م	ل	ت	ذ	ا	ك	هـ	ت
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
ا	س	ل	ل	ا	ي	ع	ج	ل
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
ي	م	ن	ي	ا	ي	ب	ق	ت
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
هـ	ي	ث	ف	ظ	ي	هـ	ف	ا
٩	١٠	١١	١٢		١٣	١٤	١٥	١٦
ا	ل	ن	ا	×	خ	ت	غ	ذ
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
ف	ر	ص	ح	ن	ن	ظ	و	خ

٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٨	٢٧	٢٦
ل	ع	ط	ر	ي	ع	ع	ي	ا
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
ب	ح	ت	ق	ت	ب	ص	ص	ث
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
ت	ل	ح	ي	ع	ص	ث	م	ح

بعده تجد كل عدله ثلاثة أحرف وتجد اللقط منهم بواسطة الصابط
المختص لبرج الطالع وقدره (٧١) حرفا بقدر لقط الجواب .

وهذا هو الصابط أحرف مفرقة وهو لبرج الميزان لأن الطالع كان
ميزان وهذا الصابط مختص له .

عدد حروف الصابط ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

حروف الصابط من ش ذ ا ز ك ح و ف ر ا ع ط ك
الجواب ي ب ي ك س ر ا ل ح ر م ا ر

الصابط ل ت د ق م ا ص س ع و ب ث ه ت ن ع

الجواب ب ث ت ي ص ل ق ع ط ا ث م ي ن ا ع

الصابط د و ح ل ح ط ح ح م ح م ع ي ش ط ر ق ص

الجواب ط ه ل ا ي ت ع ح ل ا ح ذ ا ن ت ع م ر ر

الصابط م ب د ه ق ك ص ح ث ح ذ ف ع ز ط س ص ه م

الجواب ث م ع ي ق ه ل م ط ه ح م ت ب ع ا م ح ذ م

الصابط ي ب ط ن ز ن ص ل

الجواب ل ي ت ت ف ص ل ا

وهذا كل عدد له ثلاثة أحرف
تلقط منهم بالاضابط يخرج الجواب

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ك ٥	١ ٢٤	ذ ٦٧	ت ١٧	ل ٢٢	م ٥٠	ل ٢٠
ف ٧٣	٢٢ ٥	ي ٢٧	ظ ٢١	ف ٥٦	ث ٢٥	ي ٤
ب ٦٢	٨ ١	ي ٥٢	ع ٥١	ع ٣٧	ي ٧٠	ر ١١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١ ٢٩	ل ٢٩	ل ٧٦	ي ٦	١ ٤٣	ت ٧١	٥٨ ٥
ت ٧٢	خ ٤١	١ ٢٤	ن ١٤	ل ٦٩	١ ١٣	٤٠ ١
صر ٧٤	صر ١٩	ب ١٥	ت ٥٤	ق ٦٤	ت ٤٥	ج ٢٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
ن ٢٠	م ٦٥	ي ١٨	ل ٥٥	ج ٦٨	ع ٣٠	ي ١
ن ٤٤	ح ١٠	صر ٤٧	ر ٤٨	ف ٦٠	ذ ٤٢	غ ٢٢
س ٥٠	ع ٤٦	ي ٥٢	خ ٦٦	ل ٩	ت ٦١	ث ٤٩
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
ف ١٢	ت ٢٦	ق ٢١	ب ٣	ي ٣٥	١ ٥٠	ي ٥٠
ط ٢٣	ع ٦٣	ل ٧٥	خ ٥٩	ر ٧	ط ٥٧	ن ٢٨
				ج ٥٠	م ٢٦	ت ١٦

ملحوظة : نمره الحرف هي بعده في الجواب قنیه .

وان الاحرف الاربعه المنقطعين الذين ليس لهم عدد هم الله ارد
نسى نكلم عنهم في شعره . وقال إذا أردت استخراج زيادة في الاجوبة فخذ
كرمة أحرف الشوارد واجمعهم جملة واحذف منهم اس المثلث .

ونزل المثلث حسب ترتيبه وخذ المفتاح والمغلاق والصنع واسفد
كل منهم باسقاطه الاول باسقاط البار - والثاني باسقاط الهواء - والثالث
باسقاط الماء - والرابع باسقاط التراب - أدنى كما فعلت بالمرع أهل
بالمثلث والقط من الرنقة من كل سطر ثمانية أحرف واللفظ حسب منى
برج الطالع نفسه يخرج لك ثمانون حرفا . وألف لهم الألف العظيمى
إنك تلفظهم بالصابط يخرج لك جواب ناطق فصيح وقال أيضا :

ورب لسان الحال بأنيك أخرا فعاظه بالتدبير واللفظ يحصا
وداويه بالأعشاب ان كنت حادقا . بمستحصل لك الحروف بعدلا . إلخ
معناه أن الجواب إذا خلى من سر الروح وقت الوضع كما تقدمت
بأنيك كالأخرى . أى لا ينطق فيمكن أن تحمل عقدة لسانه بتعديل الحروف
وقد سمي هذا التعديل بالمستحصله وكيفية معرفتها هو ان تأخذ حروف
الثالث المذكورة فى الرنقة أى فى الورقة . وتضيف إليها حروف الجدول
الذى أخرج الجواب غير ناطق . وتعزل حروف النار على حدة وكذلك
حروف الهواء وحدها وحروف الماء وحدها . وحروف التراب وحدها
فإذا صارت الحروف مفرقة عن بعضها أخذ عدد كل عنصر وحده .
وأطرح عدده بطرح عنصره واللفظ يباقي كل عنصر ٢٠ حرفا من الجدول
فيخرج المستحصل تأخذ نظيره من أبجد . وتأخذ حرفا من الآخر . وحرفا
من الاول ونملا به جدولنا . واللفظ بصابط الطالع يخرج الجواب
سألت عنه حتما بدون شك .

ملحوظة : يمكن لفظ الحروف من الرنقة مسماها بياى اسقاط العناصر
المذكورة المستحصلة بدلا من الجدول أما كيفية اللفظ من الرنقة . فك
لفظت بياى عناصر اسم السائل بالصبط . وكذلك باقى العمل واحد
الجميع . ولدير المعهد رأى بحال فيه المؤلف . وهو : إذا لم ينطق الجواب

من الجدول يؤخذ نظائر حروفه ويملا به جدولاً ثانياً وينفط الجواب -
فن نعر النطق . ويؤخذ ثوابث النظائر . ويملا به جدولاً ثالثاً . وينفط
الجواب . والله الموفق للصواب . ولقط الجواب يكون بصابط الطامع كما
هو معلوم والسلام .

فإذا أعرفتم ما شرحناه سابقا . نعود للحانم الموضوع فيه الأعداد الهندية
 وأخرجناهم كل ثلاثة أحرف وخدم نبع ترتيب الجده هو - أعداد هندية ثم
 وضعنا لكل حرف وأمامه عدده المختص له فيجب ترتيبوا للطق وهو أن
 بأحد الثلاثة حروف الأول وترتيبهم بالاقضية أعنى مثلا (٢٠ ل ٤ ي ١١ ر)
 والام لها عدد ٢٠ والياء لها العدد ٤ والراء لها العدد ١١ فترتيبهم بالاقضية
 هكذا ١١ ٤ ٢٠ فترتيبهم في الحانم كما هو مبين .

(وهذا الصابط المختص)

ر ت ث ذ ز ح و ف ر ا ع ط ك ل ت - ن ي م ا ص
 ٢٦ ١ ١٣ ١٩ ٤ ٢٢ ١٢ ١١ ٩ ٢٨ ١ ٢٠ ١٧ ٦ ٣ ١١ ٧ ١ ٢٥ ٢١
 ر ع و ب ث ه ت ن ع د و ح ل ح ص ح ح م ح م
 ١٣ ٨ ١٣ ٨ ٣ ٢٧ ٢٤ ١٢ ٣ ٦ ٤ ١٦ ١٤ ٢٢ ٥ ٢٣ ٢ ٨ ٢٨ ١٤

ع ي ش ط ر ق ص س ب د ه ق ك ص ر ح ث ح ذ ف ع

١٦ ١٠ ٢١ ٩ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٥ ١٢ ١١ ١٩ ٥ ١٨ ١١ ٢٢ ٢٣ ٨ ٢٥ ١٧ ١٦

ظ ي ر ص ه ف ي ب ط ن ز ن ض ل

٧ ٢٧ ١٠ ٢٠ ١٨ ٥ ١٧ ١٠ ٢ ٩ ١٤ ٧ ١٤ ٢٦ ١٢

(وهذا الخاتم المرسوم فيه السر للنطق)

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ث	ل	ت	ي	ا	ك	ج	ا
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
ا	ص	ب	ص	ا	ي	ح	ل	ر
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
ي	ح	ن	ت	م	ر	ب	ق	ث
٢٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
ف	و	م	ع	ظ	ي	ا	ب	ا
٩	١٠	١١	١٢		١٣	١٤	١٥	١٦
ت	ق	ن	ا	×	ل	ت	خ	ذ
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
ق	ل	س	ع	ن	ن	ظ	ي	ح
٢٦	٢٧	٢٨	١	٢	٣	٤	٥	٦
ل	ع	ط	ل	ي	ف	غ	ذ	ه
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ف	ه	ت	ل	ت	ل	خ	ص	ث
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
ت	ج	خ	ي	م	س	ي	ا	ح

(حوت) (ب ح ل غ ت ص ك ش ذ ز ع س خ ض ظ ط ق و ع م ب م ش ف ي ر ط ا
ي ح ق ش ص ط ك ن ص ث غ ث غ ج ذ ح ح ذ و ه ب ف ق ر و ه ص ي ث ل د
ح ت ن ذ ر ه ر ذ ذ ف ح ا ت ا م ط)

(جدي) (د ي ن ص ر ح غ م ت و ط ص ه ض ا ك ش ح ب ص م د ف ث ق ل ت ك
ي ح ه ث ر ا م ع ر ذ ب ذ ب ه ط ي ص ط ح ز د ق ش ت ح ع ر ر ل د ر و ه ح ط
ط ذ ت ر ط ق ص ر ي ح ح م س)

(حمل) (ز م ف ش ط ح ع ص ط ا ل ش ر ا ح د ن ح ك ه ش ص ز ر ص ت س ذ ن و ح ح
ص ث د ع ق ث غ ه ه ح ب م ا ل ك ي ر ت ح ذ ك ح ي ث س ع ه ط ا ق و ب
ل ي ذ ط ا ب ت ا و ط و ص ر د)

(ثور) (ك م ش د ج ز و ب م ع ذ ح ه ر ح ص ع س ط ا ط ا ت ك ح ب ص ر ق ص ي ل
غ ب ط ح ر ث ط ط ط ا ل و ف ه ع ر ن ك ص ر ا ر ز ن ط و د ر ش م ن ح ث
و ع ن ا م و ص ه ي ح ي ت ح)

(جوزاء) (ع ت ص ر ب ح ل د ر ه ر ش ب ا ي ل م ث ه ر و ب ط ع ا ر ح و ث س ر ه
ر د ه د ع ط ر ط ا م ل ك ت ي ش ر ق ع ح ه و ر ل ق د ح ه ص و ح ع ل م ر و ر
ض ك ج ي س ح م ط م)

(اسد) (ت ع د ح ن ص ر ح م ح ط ح ز ع ص ق ا ك ص ر ح ه ت ز م ط ا ب ل ث ر ث ك م
ي ق ي و ي س ر س و ر ث ف غ ع ط ا ص ذ ت م ا ك ل ص ر ه ر د ي م س ح ث
ر و م ط ا ذ ل ي ح ط ا ع ش ن ش ه ق)

(سرطان) (م ث ل ا ل و ت م ا م)

(عقرب) (ط س ق ث ا ه ص ا ك ن ث ت ح ه و غ ص م ر ث ر ه ت ي ح ه ط ا ح ي ص
غ ذ و ه ن ش ذ ب ز م ز ي د س ر ح ل م ل ح ص ط ا م ه ل د ع م و ل ا ي ث ر ن
ل ط ا ك د خ ح ا ح ر و)

(م) خ غ دى ن ظ ط ر ث ج ل ن س ذ ز ت ع د ا ه ح ط ه ض ح ذ ف ق ز ط و
س ط ب ر ك ع ك ع ق م خ ل ث ش ه ه ه ح ت ز ش و ح ر ك غ ر ق ي م ب م
ث ش ح ر م ه ل ف ي ف ا س)

(س) (غ و ي ن ر خ ط ق ب ه ن م ت خ ذ ز ف د ض ن ك غ م ق س ح ه ر ز ط ا ف ق ع
ذ ط ا ل ع ش ض ش ض ا ث ر ت ه د ج غ م ر ف ه ر د خ ج ع ح ش ر ي ب ا ر ل ث
ه ج ه ر ب ي ث م ت ط ر ط ك ذ)

وقد تمت الضوابط المختصة بالزائجة . فالتابع الكتوز وهذه عملت على يد
المسل . وانتهت عملية هذه الزائجة بتوضيحاتها بدون أى رمز فقط
على معانيها ان يوضحها لك شفاهيا تجد مطلوبك وحاذر من الجهلاء الذين
يرفون ما هو العلم لئلا يكون في ايدي الصغار لعب :

واعلم ان كل ضابط من هذه قائم بذاته وتجدد مركب على الدائرة الابدية
الضابط له خاتم مخصوص لتزليل الحروف الملقوطة من المرتقة . اعنى
٨٠ حرف طردا الحروف باجمها كما صار بضابط الميزان اول خانة منه
وخرج فيها حرف الالف من ايجد فكل خاتم لا يكون اول خانة منه فيها
الف بل يكون موضوع فيها حرف خلاف حرف الالف لان كل
قائم بذاته وذلك حسب الطوالع لانه مرتب حسب الطوالع الفلكية
في الابراج . وهذا الضابط الاول الذي ابرج الميزان حيث قال .
فالول حرف منه ضمه لخانة وجدد لدائرة اذا قلت منظفلا

اعنى ان الضابط الاول الذي للميزان هو ٧٦ حرف وتمشي بالحروف
بريقة ايجد هوز الخ - كل حرف ضمه لخانة وانت ماشى في دائرة ايجد الى
تتمشى الى منقطع فتجد في آخر الدائر ينقص ثمانية احرف منهم اربعة
تروم شوارد والاربعة الاخرى يظهروا في النطاق كل عدد له حرفين
يشاك في ترتيب الخاتم المختص للضابط هو من اول حرف يبتدى من بعد

الثمانية احرف الناقصة . وهذا ترتيب الدائر على حروف الضابط .
الضابط الاول ضابط الميزان .

وهذه هي الدائرة وهي تنفع لجميع الضوابط من واحد الى ٢٨ ونحت
كل عد حرف من الحروف الابجدية هكذا .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١١	ب ب ب	ج ج ج	د د د	ه ه ه	و و و	ز ز ز	ح ح ح	ط ط ط	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	
	ق ق ق	ر ر ر	ش ش ش	ت ت ت	ث ث ث	خ خ خ	ذ ذ ذ	ض ض ض	ظ ظ ظ
									٢٨
									غ غ

اما خواتم الضوابط فهي تسير على طريقة (ابجد هوز الخ) وكلما وصلت
حرف الغين تبدىء من اول الالف حتى يكمل نزول الخاتم ال ٩ x ٩ حال
الوسط كما علمت سابقا .

- ١ خاتم ضابط الميزان اوله الف ثم الباء الخ
- ٢ وخاتم ضابط الدلو اوله س ثم ع الخ
- ٣ وخاتم ضابط حوت اوله ع ثم ف الخ
- ٤ وخاتم ضابط الجدى اوله ه ثم ق الخ
- ٥ وخاتم ضابط الحمل اوله ش ثم ت الخ
- ٦ وخاتم ضابط الثور اوله ذ ثم ه الخ
- ٧ وخاتم ضابط الجوزاء اوله ب ثم ج الخ
- ٨ وخاتم ضابط الاسد اوله ح ثم ط الخ

- ٩ وخاتم ضابط السرطان أوله س ثم ع الخ
 ١٠ وخاتم ضابط العقرب أوله ت ثم خ الخ
 ١١ وخاتم ضابط السنبلة أوله د ثم ه الخ
 ١٢ وخاتم ضابط القوس أوله ن ثم س الخ

نمت زاي رجة مفاتيح الكنوز بتوضيحاتها وضوابطها وخواتمها على التمام والكمال

(ملحق خاص)

طريقة إخراج ضوابط زاي رجة مفاتيح الكنوز (السهلة)

أعلم أن المؤلف ذكر في نظامه ضابط الميزان بقوله . سرى شمس ذاتي الخ . وقد فسر كيفية إخراج الضوابط منها وهما ك شرحه .

ضابط الميزان معروف وهو الحرف الأول من كل كلمة من أول سرى شمس الخ ٧٦ حرف

ضابط الدلو	هو خامس عشر حروف ضابط الميزان أعني نواظرها
ضابط الخوت	هو ثاني حروف ضابط الدلو
ضابط الجدى	هو ثالث حروف ضابط الخوت
ضابط الحمل	هو رابع حروف ضابط الجدى
ضابط الثور	هو خامس حروف ضابط الحمل
ضابط الجوزاء	هو سادس حروف ضابط الثور
ضابط الأسد	هو سابع حروف ضابط الجوزاء
ضابط السرطان	هو ثامن حروف ضابط الأسد
ضابط العقرب	هو تاسع حروف ضابط السرطان
ضابط السنبلة	هو عاشر حروف ضابط العقرب
ضابط القوس	هو حادي عشر حروف ضابط السنبلة
ضابط الميزان	هو سادس عشر حروف ضابط القوس

(ولقد رتبهم هكذا)

ضابط الميزان معروف	أضف على الحمل ٤ يكون الثور
أطرح من الميزان ٦ يكون العقرب	أضف على الثور ٥ يكون الجوزا
أطرح من العقرب ٩ يكون القوس	أضف على الجوزا ١٣ يكون السرطان
أضف على القوس ٤ يكون الجدى	أطرح من السرطان ٧ يكون الأسد
أطرح من الجدى ٣ يكون الدلو	أطرح من الأسد ٤ يكون السنبه
أضف على الدلو ١ يكون الحوت	أطرح من السنبه ٣ يكون الميزان
أضف على الحوت ٥ يكون الحمل	

وهذه استخراج ضوابط أخرى لأربعة مفاتيح الكنوز (السهمية)

الميزان ضابطه معروف وهو الأصل

- الدلو ضابطه يبدأ من الحرف الثاني من ضابط الميزان ثم يسير الضابط كما هو
الحوت ضابطه يبدأ من الثالث من ضابط الميزان ثم يترك حرفاً ويؤخذ الثاني
الجدى ضابطه يبدأ من الرابع من ضابط الميزان ثم يترك حرفين ويؤخذ الثالث
الحمل ضابطه يبدأ من الخامس من ضابط الميزان ثم يترك ثلاثة ويؤخذ الرابع
الثور ضابطه يبدأ من السادس من ضابط الميزان ثم يترك أربعة ويؤخذ الخامس
الجوزاء ضابطه يبدأ من السابع من ضابط الميزان ثم يترك خمسة ويؤخذ السادس
الأسد ضابطه يبدأ من الثامن من ضابط الميزان ثم يترك ستة ويؤخذ السابع
السرطان ضابطه يبدأ من التاسع من ضابط الميزان ثم يترك سبعة ويؤخذ العاشر
العقرب ضابطه يبدأ من العاشر من ضابط الميزان ثم يترك ثمانية ويؤخذ الحادي عشر
السنبه ضابطه يبدأ من الحادي عشر من ضابط الميزان ثم يترك تسعة ويؤخذ الثاني عشر
القوس ضابطه يبدأ من الثاني عشر من ضابط الميزان ثم يترك عشرة ويؤخذ الثالث عشر

وإلى هنا قد تمت زاي رجة مفاتيح الكنوز . الشهيرة (بالسهمية)

بجميع شروحيها وملحقاتها بانتماس والكمال

والحمد لله أولاً وآخراً